

【Zoom オンラインセミナー】

指導者セミナー シリーズ「ピアノの4期」各時代作品の指導法と演奏法

第2回「バロック期・前編 J.S.バッハ： 2声インヴェンションの演奏法とそこへ至る指導法」

【Contents】

「バロック期」の音楽についての前編です。今回はJ.S.バッハの2声インヴェンションの演奏法とインヴェンションへとスムーズに導くための指導教材について研究します。(J.S.バッハ：2声インヴェンションの楽譜をご持参ください。ヘンレ版、ウィーン原典版、ベーレンライター原典版等をお勧めしますが、それ以外のどの版でも結構です。)

・ J.S.バッハ：2声インヴェンションの演奏法

強弱法、装飾法、アーティキュレーション、構成の分析、和声分析

・ 2声インヴェンションへと導く教材について

無理なくポリフォニー音楽に親しむ曲集、近現代期の教材を通してバロック作品の表現力をつける方法

・ 質問コーナー

バロック期の教材曲について、その場でご質問にお答えします。



講師 國谷 尊之先生

東邦音楽大学、東邦音楽短期大学教授、
ギャラクシティ音楽コンクール審査員長

日時 2020年10月29日(木) 10:00~12:00

♪Zoomを利用したオンラインセミナーです。ご自宅からご参加いただけます。

♪ご利用方法などの詳細はお申込みいただいた後、別途メールにてご連絡いたします。

受講料 1,500円(会員 1,000円)

※会員：NPO法人あだち音楽文化指導者の会にご入会いただいている方

お申込み：piano.otonoizumi@gmail.com までメールにてお申込みください。

または下記QRコードのNPOホームページ内、お問合せフォームからもお申込み可能です。

◆指導者の方はもちろんのこと、音楽愛好家の方々のお申込みも歓迎いたします！

主催：NPO 法人

あだち音楽文化指導者の会

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

《連絡先》Email：piano.otonoizumi@gmail.com / Tel：03-3890-8518

